

La « bande dessinée » de Luc André.

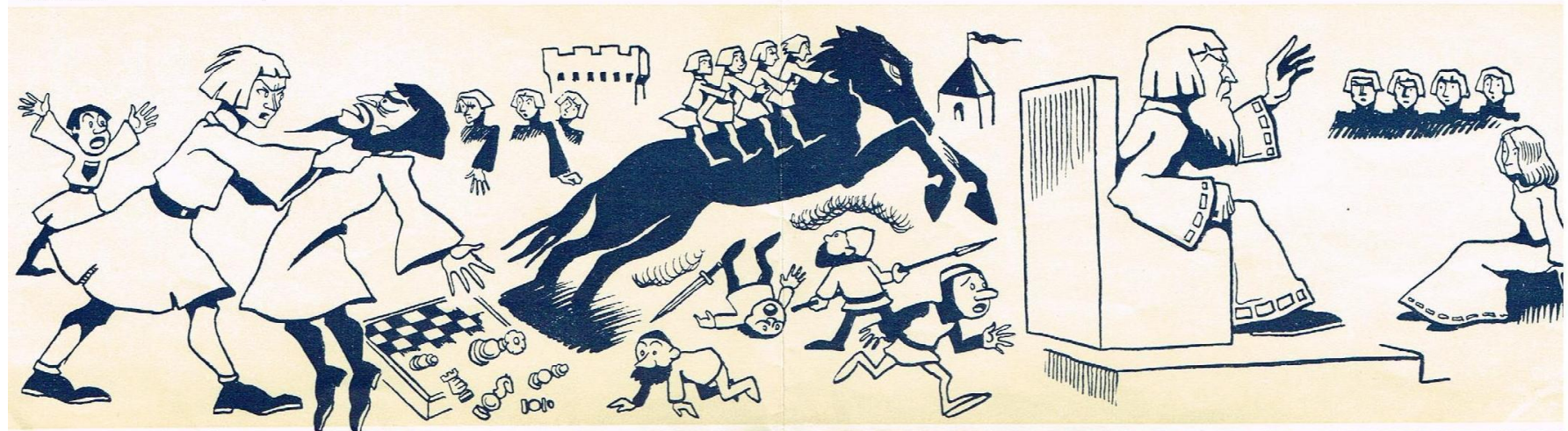
Sans doute réalisée pendant la guerre, j'ignore pour
quel usage ...



Au cœur de la grande forêt, le château d'Aymon, duc des Ardennes. Réjouissance ce soir au château. On fête la majorité d'Allard, le plus jeune des 4 fils du duc. Le guetteur annonce l'arrivée d'un messager. C'est Ogier, héraut de l'Empereur Charlemagne. Il vient chercher les 4 fils pour les mener à la capitale où ils seront armés chevaliers.

A travers les forêts, Renaud, Robert, Guiscard et Allard, les 4 fils du Duc Aymon s'en vont vers la capitale. Leur cousin, le puissant enchanteur Maugès les regarde s'éloigner. Par delà les plaines et les monts, ses enchantements et sa bienfaisante magie les protégeront contre tous les dangers.

A la cour de l'empereur, Renaud le sage, l'ainé des 4 fils, s'éprend de la blonde Aléïs de Provence. Il excite ainsi la féroce jalousie de Bertholet, prince hideux et cruel, neveu de Charlemagne.



Le soir du jour où les 4 fils Aymon ont été armés chevaliers, Bertholet, au cours d'une partie d'échec, insulte grossièrement Renaud. Renaud dans sa colère se rue sur Bertholet et l'envoie rouler à terre. Par malheur le méchant prince se fend la tête et meurt.

Cernés de toute part par les hommes d'armes accourus, les 4 fils Aymon vont succomber lorsqu'ils sont enlevés par delà les remparts par un grand cheval sombre. C'est Bayart, le cheval fée, envoyé par Maugès au secours des 4 frères.

Revenus au château, les 4 fils sont chassés par leur père fidèle au serment de vassal qu'il se prête à Charlemagne. Mais leur cousine, la fière Yolande, prend leur parti, et s'en va avec eux sur les routes de la guerre et de l'aventure.



Charlemagne et son armée viennent assiéger le château de Montessor où se sont réfugiés les 4 fils Aymon. Le siège est terrible. Les 4 frères repoussent tous les assauts.

Renaud le sage, Robert le fort, Guiscard le fol, Allard l'enfant, aidés par leur cousine Yolande et par les enchantements et sortilèges de Maugrès, tiennent tête à toute une armée.

Mais leur résistance touche à sa fin. A bout de vivres, ils doivent abandonner le château. C'est la gentille Marion, suivante d'Aléis de Provence qui les guide dans un noir souterrain, par lequel ils échapperont à l'armée de l'empereur.



Les voici maintenant traqués comme des bêtes fauves dans la forêt. Ils sont déchirés, blessés, torturés par la faim, le froid et la fatigue. Mais les bûcherons et les paysans du pays d'Ardenne leur viennent en aide et pansent leurs blessures.

Et par delà les fleuves, les plaines, les montagnes ils chevauchent sur Bayart. Et la légende du pays mosan chante :
Voici Allard qui sonne du cor, voici Guiscard et son épée
Voici Robert le porte-lance, voici Renaud et la bannière.

... tout se termine comme dans les plus belles histoires. Après de longues années, Charlemagne a enfin pardonné. Renaud retrouvera Aléis dans son château de Provence. Guiscard, la tendre Marion. Robert, la fière Yolande. Et Allard retournera au vieux château du duc Aymon, où flotte invaincue la bannière d'Ardenne.

